



BANDO

per la realizzazione dell'opera che andrà in palio al Quartiere vincitore del Torneo di Apertura delle Cacce e della Sagra del Tordo dell'anno 2025.

Art.1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Montalcino intende espletare un concorso per la realizzazione di un'opera d'arte da assegnare al Quartiere vincitore del 62° Torneo di Apertura delle Cacce e della 67a Sagra del Tordo dell'anno 2025.

Oggetto del presente bando sono le opere d'arte che vengono assegnate al Quartiere vincitore in occasione dei seguenti Tornei:

1. Apertura delle Cacce (seconda domenica di agosto)
2. Sagra del Tordo (ultima domenica di ottobre).

Art.2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è gratuita ed è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni di età e che abbiano una comprovata esperienza e capacità nelle discipline artistiche.

Non è ammessa la partecipazione dei membri della commissione giudicante del presente concorso.

Ogni concorrente può partecipare con un solo bozzetto per ogni opera oggetto del presente bando.

Non è ammessa la partecipazione di un artista che abbia realizzato per conto del Comune di Montalcino una delle opere d'arte assegnate in occasione dei tornei di tiro con l'arco che si sono tenuti negli ultimi 5 anni a far data dall'anno di pubblicazione del presente bando.

Art.3 -TEMA E REQUISITI DELLE OPERE

L'autore dovrà realizzare un bozzetto delle dimensioni di cm 30 x 40 (A3), raffiguranti in scala la composizione complessiva ideata relativamente all'opera da realizzare.

Potrà partecipare per una sola delle opere oggetto del presente bando.

Ha assoluta libertà di utilizzare tecniche e modalità stilistiche consone al suo modo di esprimersi ma dovrà, tuttavia, attenersi alle seguenti condizioni:

3.1)

- l'opera di norma dovrà essere un dipinto realizzato su tela o altro supporto (legno, vetro, etc) e dovrà essere completa di cornice dimensioni di 60 x 60 cm;

3.2)

- è comunque consentito utilizzare una tecnica artistica diversa dalla pittura (a titolo esemplificativo: scultura, mosaico, incisione, etc) purché venga rispettato il soggetto da rappresentare, e sia riportato quanto indicato ai punti 3.4, 3.5 e 3.6;

- è inteso che l'opera d'arte dovrà comunque essere di dimensioni tale da renderne possibile il trasporto durante la sfilata del corteo storico e la sua esposizione all'interno della teca in vetro posizionata all'interno del locale denominato "Restituire affacci" e presente sotto le Logge del Sansovino (si veda disegno allegato in figura 1);

- è inteso che il supporto (cavalletto, piedistallo, etc) per sorreggere l'opera all'interno della teca è a carico dell'artista;

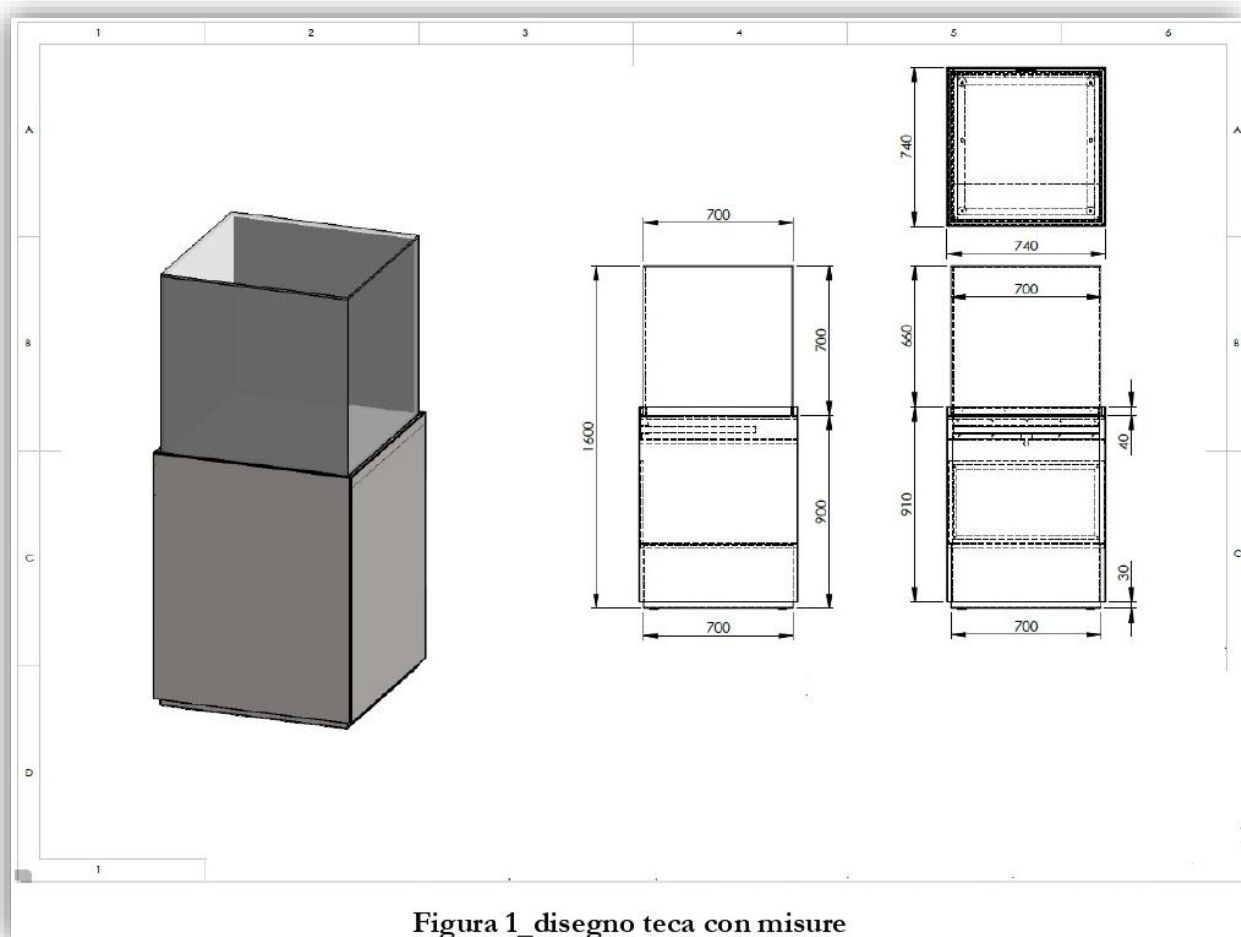


Figura 1_disegno teca con misure

3.3)

- la tecnica di colore e di preparazione della tela/supporto dovrà essere tale da assicurare la conservazione nel tempo dell'opera e della brillantezza dei colori;

3.4)

- il tema da illustrare dovrà avere come soggetto:

- per l'Apertura delle Cacce: la figura dell'arciere in rapporto all'elemento naturale della collina di Montalcino, evocando così il gesto fisico e psicologico di un guerriero cacciatore, forte per l'appartenenza al territorio che in lui genera tensione ma anche gioia per la sua gente;

- per la Sagra del Tordo: Madonna con Bambino raffigurata in un dipinto conservato nel museo civico e diocesano di Montalcino e proveniente dall'antico tribunale cittadino. La tavola, datata alla seconda metà del Trecento, è attribuita al Maestro di Panzano, nome critico assegnato a un pittore seguace di Luca di Tommè, la cui identità è stata ricostruita a partire dal trittico della pieve di Panzano in Chianti. Nella tavola trecentesca la Madonna, seduta su uno scranno, sostiene Gesù Bambino benedicente che si tiene in piedi sulle ginocchia della madre; chiudono inoltre la composizione i santi Ansano e Lorenzo ai lati del trono, mentre sulla cuspide è raffigurato Cristo Redentore. La scelta dei santi che affiancano la Vergine è da mettere in relazione ai tre terzi della città di Montalcino con l'originale scelta del patrono senese Ansano al posto di Sant'Egidio. Gesù reca in mano un cartiglio con l'iscrizione: IVSTO IVDITIO IVDICATIS che si ispira a un passo del Vangelo di Giovanni: "*Nolite iudicare secundum faciem, sed iustum iudicium iudicate*", cioè "Non giudicate secondo le apparenze, ma giudicate secondo giustizia" (Giov. 7,24); il titolo latino, echeggiando il passo del Vangelo, suggerisce dunque un monito per i giudici, affinché sotto la protezione della Madonna e del Bambino, non si soffermino in superficie, ma con saggezza arrivino alla giusta decisione.

3.5)

- gli stemmi dei Quartieri, del Comune di Montalcino e la Balzana Senese dovranno essere inseriti sia nell'opera per la Sagra del Tordo sia in quella dell'Apertura delle Cacce;

3.6)

- dovrà essere riportata una scritta con il numero di edizione (preferibilmente in numeri romani) e la tipologia del Torneo: 62°/ LXII - TORNEO DI APERTURA DELLE CACCE o 67a / LXVII - SAGRA DEL TORDO;

3.7)

- il peso massimo dell'opera è stabilito in 15kg (quindici kilogrammi).

Art.4- COMPENSO

La progettazione e il materiale di realizzazione delle opere è a totale carico dell'artista che si è aggiudicato il bando.

Il compenso onnicomprensivi viene definito come di seguito ed a titolo simbolico:

- Torneo di Apertura delle Cacce: € 1.000,00 (mille/00) lordi
- Sagra del Tordo: € 1.000,00 (mille/00) lordi

Nei predetti compensi si intendono compresi tutti i costi relativi alla manodopera ed all'acquisto dei materiali necessari per la completa realizzazione dell'opera (tela, cornice, colori, etc), tasse e imposte previste dalle vigenti leggi;

Art.5- ESCLUSIONE DAL CONCORSO

L'inosservanza di una qualsiasi delle condizioni poste dal presente bando o la mancata segnalazione delle indicazioni richieste negli articoli medesimi saranno motivo di esclusione dal concorso.

Art.6- PROPRIETA' DEI BOZZETTI

Tutti i bozzetti diventeranno di proprietà dell'Amministrazione Comunale, che si riserva eventualmente di esporli in mostre, di utilizzarli per la pubblicazione a mezzo stampa o su internet a scopi promozionali dell'evento e di dare visibilità agli autori nei modi che riterrà più opportuni.

Art.7- AFFIDAMENTO INCARICO A TERMINE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

A seguito dell'aggiudicazione del bando, verrà reso pubblico il nome di chi dovrà realizzare l'opera d'arte ed il relativo Torneo.

Egli dovrà riprodurre i bozzetti presentati in modo fedele.

Il vincitore avrà l'obbligo di realizzare e consegnare l'opera realizzata all'Ufficio Cultura del Comune di Montalcino sito in Piazza Cavour, 15 Montalcino 53024 Siena, entro e non oltre:

- Torneo di Apertura delle Cacce: entro il decimo giorno che precede la seconda domenica di agosto;
- Sagra del Tordo: entro il decimo giorno che precede l'ultima domenica di ottobre;

Eventuali lievi modifiche che l'autore ritenesse necessario inserire rispetto ai bozzetti presentati, dovranno essere sottoposte alla preventiva valutazione da parte della commissione giudicante. Nel caso di mancato rispetto del termine di consegna non verrà erogato alcun compenso, con riserva di chiedere altresì il risarcimento danni all'artista inadempiente.

Art.8- GARANZIA DI ORIGINALITA' E ASSUNZIONE DI IMPEGNO A NON DIVULGARE LE IMMAGINI DELLE OPERE

Ciascun artista, con la partecipazione al concorso, si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni e diritti.

Ogni artista partecipante si impegna a non pubblicare, diffondere o comunque rendere nota a terzi, con qualunque mezzo, neppure parzialmente, l'immagine raffigurata nella propria opera fino al momento della cerimonia di presentazione ufficiale, a pena di esclusione dal concorso.

Art. 9- PROMOZIONE DELLA OPERA DEL VINCITORE

Ciascun autore dovrà essere presente alla presentazione della propria opera che avverrà nel dettaglio:

- Torneo di Apertura delle Cacce: ore 18:30 del venerdì antecedente il Torneo di Apertura delle Cacce;
- Sagra del Tordo: ore 18:30 del venerdì antecedente la Sagra del Tordo;

Art. 10- VALUTAZIONE

I bozzetti verranno valutati da un'apposita **Commissione**, a suo insindacabile giudizio, composta dal Sindaco o suo delegato, dall'Assessore alla Cultura, dal Consigliere delegato alle Feste Identitarie, da un

membro del Comitato di Tutela delle Feste Identitarie, dal Responsabile della Area 2 - Servizi sociali, culturali, Suap e commercio, Gestione amministrativa del patrimonio e dall'Istruttore Amm.vo dell'Ufficio Cultura in qualità di delegato alle Feste Identitarie. La commissione valuterà i bozzetti in base ai criteri che attengono ai contenuti storici e artistici dell'opera proposta, con particolare riferimento al rispetto del tema.

I prescelti riceveranno comunicazione dell'esito della selezione tramite Pec a chiusura della procedura.

Art. 11- ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale di tutte le indicazioni e incondizionate prescrizioni contenute nel Bando.

Art. 12 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti interessati a partecipare dovranno far pervenire, entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 12 maggio 2025** al Protocollo del Comune di Montalcino, l'istanza (Modello A) di partecipazione al Bando e un plico chiuso, all'esterno del quale dovrà essere riportata la dicitura:

- "BANDO OPERA TORNEO APERTURA DELLE CACCE", se la domanda di partecipazione si riferisce al Torneo di Apertura delle Cacce, nome e cognome dell'autore
- "BANDO OPERA SAGRA DEL TORDO" se la domanda di partecipazione si riferisce alla Sagra del Tordo, nome e cognome dell'autore;

Dentro tale plico dovranno essere inseriti:

- 1 o 2 bozzetti di dimensioni cm 30x40 (A3), raffiguranti in scala, la composizione complessiva ideata per la realizzazione dell'opera,
- gli allegati 1 e 2 parte integrante del presente bando (dati personali e relazione tecnica sull'opera) debitamente compilati e sottoscritti dall'artista,
- curriculum vitae dell'artista.

Il plico suddetto potrà essere trasmesso mediante:

- consegna diretta all'Ufficio Protocollo
- inviato mediante Raccomandata

Gli orari dell'Ufficio protocollo:

- dal lun. al ven. dalle ore 10.00 alle ore 12.00
- mart. e giov. dalle ore 15.30 alle ore 17.00

Il recapito del plico rimane esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile. Non saranno prese in considerazione le proposte pervenute al Protocollo del Comune oltre la scadenza stabilita. Farà fede esclusivamente il numero di Protocollo comunale con la data e l'ora di ricevimento.

Nel caso in cui non fosse pervenuta alcuna richiesta di partecipazione, l'Amministrazione Comunale di Montalcino si riserva il diritto di affidare la realizzazione dell'opera in forma diretta ad un'artista di comprovata esperienza.

Art. 13 -TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati forniti saranno esclusivamente

utilizzati per le finalità di cui al presente bando e gli stessi, sono obbligatoriamente richiesti per consentire il regolare svolgimento delle procedure di selezione. I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, pubblici e/o privati, anche tramite sistemi di interconnessione, per il riscontro della loro esattezza e completezza. L'interessato potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs.n. 196/2003.

Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi all' Ufficio Cultura del Comune di Montalcino nella persona della dott.ssa Alessandra Dami contattabile ai seguenti recapiti tel. 0577804452 e-mail: dami@comunemontalcino.com.